



LUCA ARMATO PRESENTA
TEATRO E RIVIVISCENZA DELLE EMOZIONI

I temi del laboratorio sono:

- **Lo spazio scenico:** Lo spazio è l'elemento base dell'azione teatrale: acquisirne il senso e saperlo muovere sono degli obiettivi primari. Lo scopo degli esercizi è, quindi, l'appropriazione dello spazio, di tutto lo spazio che è stato scelto come scena.
- **Lo strumento corpo e la percezione:** La percezione sensoriale è il punto di partenza di ogni esperienza e di ogni apprendimento. Gli esercizi proposti intendono principalmente attivare la sensorialità e la corporeità, quindi la percezione di sé e, attraverso questa, la coscienza di sé.
- **Il rilassamento:** Il rilassamento implica e nello stesso tempo aiuta la conoscenza del proprio essere psicofisico. I momenti di rilassamento permettono la presa di coscienza del proprio ritmo interno e della relazione con l'ambiente. Memoria delle sensazioni e della produzione fantastica.
- **Lo strumento vocale:** La voce è lo strumento principale per la comunicazione. Il laboratorio mira a una pronuncia corretta e a un potenziamento della voce, attraverso esercizi di respirazione e di mobilità espressiva dell'organo vocale.
- **I gesti:** I gesti sono il linguaggio del corpo. Il laboratorio mira a una maggiore possibilità espressiva attraverso esercizi di mobilità e di controllo dei gesti, che sono il linguaggio del corpo.
- **I costumi:** I costumi sono lo strumento principale per la comunicazione. Il laboratorio mira a una maggiore possibilità espressiva attraverso esercizi di mobilità e di controllo dei costumi, che sono il linguaggio del corpo.

MERCOLEDI' 8 NOVEMBRE 2017
ORE 19 -21
Via Arrigo Davila 37 H